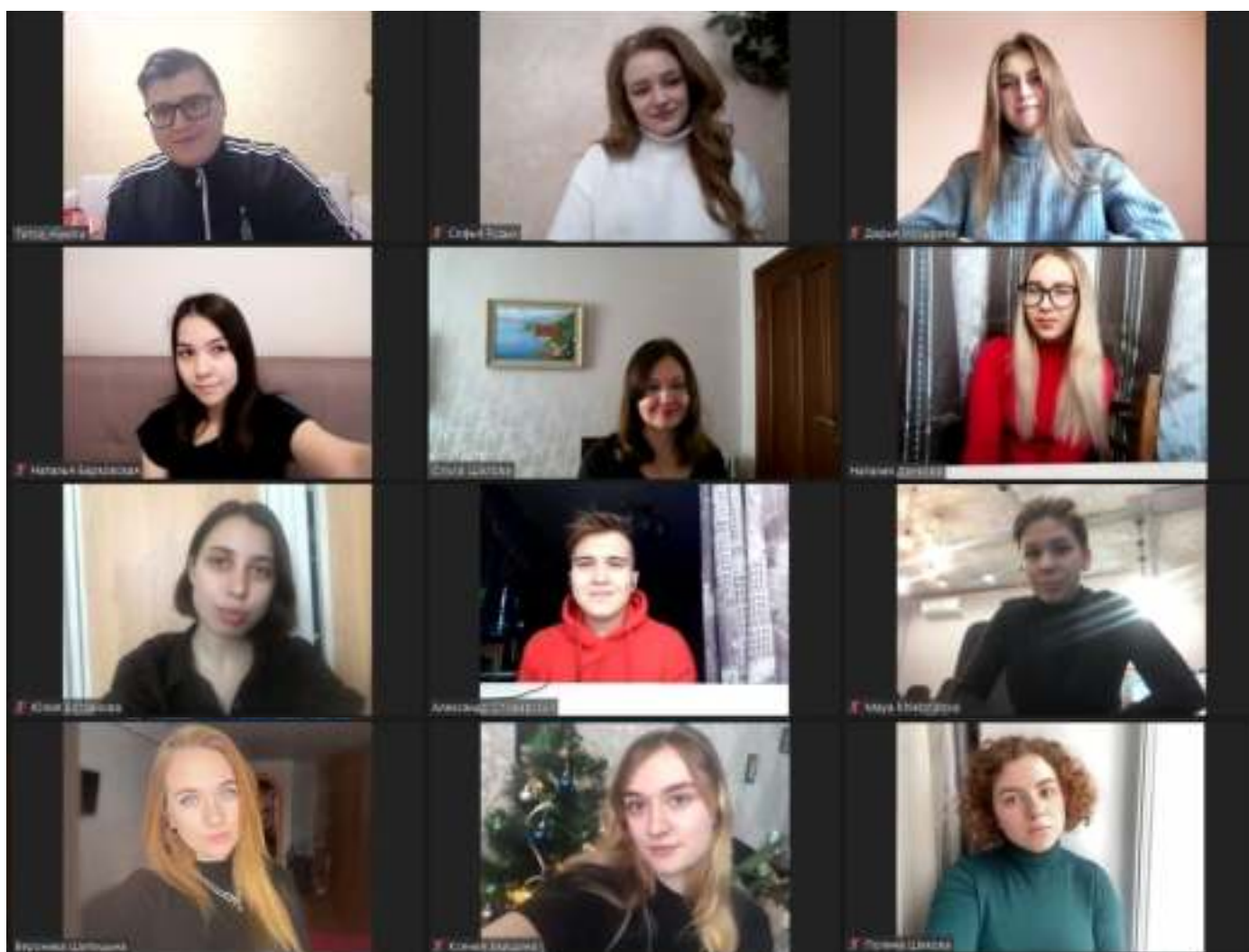


# 2020 РАССТОЯНИЕ СБЛИЖАЕТ



## Персона номера

Интервью со Станиславом Андреевым

с. 4 -7

## На заметку

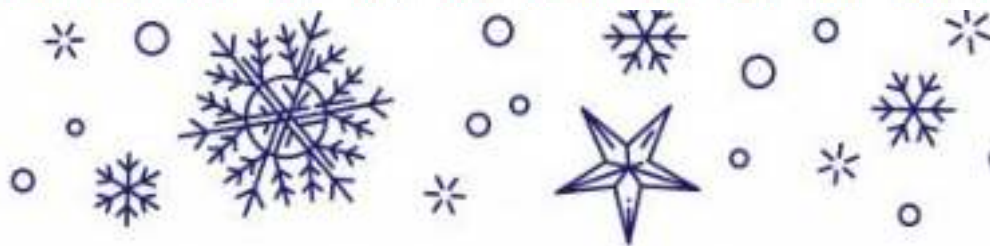
Письма выпускников

с. 11-13

## Фотопроект

Студент за любимым занятием

с. 14-19



*Приветствуем Вас, дорогие читатели!*

*2020-й год выдался не самым лёгким, но мы уверены, что Вы со всем справились. Дистанционная форма обучения, маски, ограничения, отмена новогодних мероприятий, намеченных планов – всё это изменило нашу жизнь, порой не в лучшую сторону. Тем не менее, редакция «Всё ФСиРъёз» постарается отвлечь Вас от этого. Представляем Вам новогодний выпуск газеты.*

*Вы узнаете о том, как живут выпускники факультета бизнес-коммуникаций и информатики, как наши студенты совмещают учёбу со своими любимыми занятиями, познакомьтесь с новым преподавателем, кстати, выпускником нашего факультета, Станиславом Евгеньевичем Андреевым. Надеемся, выпуск Вам понравится!*

*В преддверии волшебного зимнего праздника наша дружная редакция желает Вам оптимизма, неиссякаемой энергии и, конечно же, успешной сессии. Пусть каждый новый день приносит яркие впечатления, приятные встречи и искренние улыбки. Желаем Вам, чтобы желания, которые Вы загадаете в новогоднюю ночь, сбылись. Открывайте новые горизонты, покоряйте самые высокие вершины!*



*С Новым годом!  
Ваша редакция!*

# ЦИФРЫ ГОДА



93

студентов 2020 году закончили наш факультет в формате онлайн



158

Дней, проведённых на дистанте в 2020 году



522

маски было выдано



35,6

Средняя температура у студентов



17

Человек поступило в магистратуру



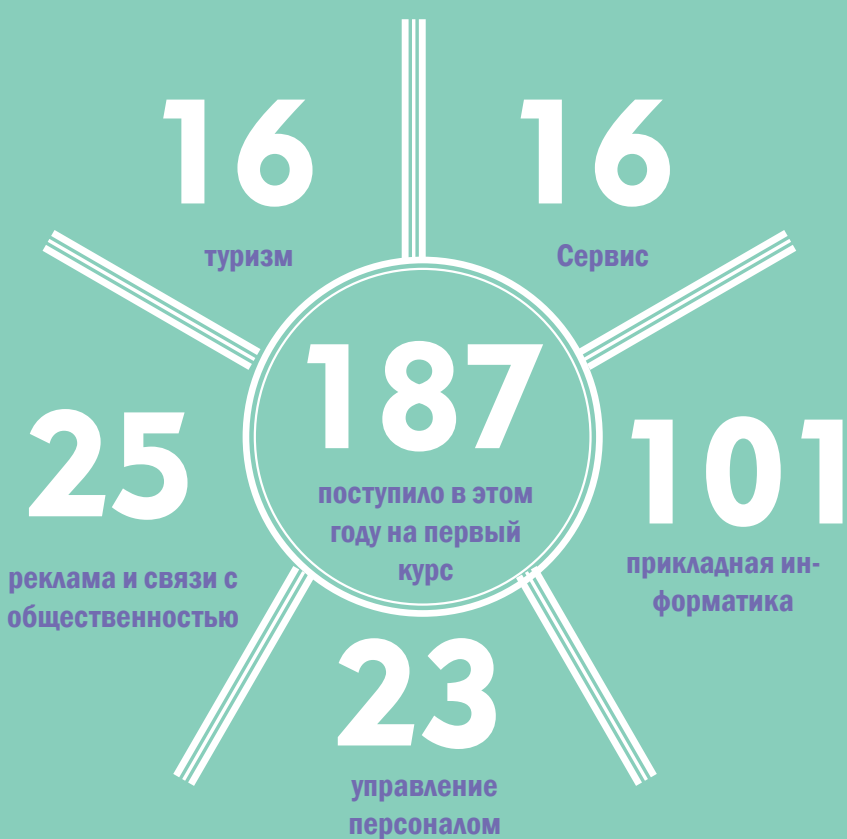
500

в среднем студентов сейчас учатся онлайн/офлайн



5

направлений учатся онлайн



## Станислав Андреев: «Всё вокруг пиар, кроме некрологов»



**2020-й год принёс нам не только эпидемию «Ковид-19», но и новые интересные знакомства. В этом году на нашем факультете на кафедре массовых коммуникаций и мультимедиа Вы можете увидеть нового преподавателя – Станислава Евгеньевича Андреева. Из-за известных всем обстоятельств мы решили провести интервью с новым преподавателем, кстати, выпускником нашего факультета в формате онлайн, на что он охотно согласился. Он рассказал нам об особенностях фуд-фотографии, панк-роке, Стендап в Иркутске и многом другом.**

**- У Вас уже когда-нибудь брали интервью? Если да, то кто, где можно его посмотреть/почитать?**

- Редко давал интервью. Обычно был с другой стороны, в роли интервьюера. Когда-то работал в местном журнале «Nebelica», потом запускал свой блог в рамках магистерской диссертации. Стоял у истоков проект-студии «ГОС» и брал интервью у всех желающих вступить в неё (в группе до сих пор лежит ролик).

**- Вы на факультете ведете «Основы фотомастерства», «Видеомонтаж и видеокomпозиция», «Цифровой маркетинг». Почему именно эти дисциплины?**

- Потому что это мои основные сферы деятельности. Шесть лет проработал в digital-маркетинге, семь лет в фотографии, а видеорежиссура и монтаж - это вообще семейное дело: у меня тетя – режиссёр на местном телевидении в Черемхово. Поэтому вместо ИГУ мне первоначально

прочили поступление в СПбГУ-КиТ. Также одна из моих профессиональных областей – дизайн, но его пока не преподаю.

**- Студенты отмечают, что огромным плюсом является то, что Вы практикующий преподаватель, поэтому можете дать актуальный кейс, посоветовать полезные приложения. Насколько важен практический опыт?**

- На мой взгляд, практический

опыт – одна из важных вещей в обучении. Тем более, когда мы говорим о такой сфере как digital-маркетинг, которая всегда динамична и меняется каждую неделю.

**- Мы узнали, что быть преподавателем это Ваше давнее желание. Почему?**

- Об этом я ещё задумался на четвёртом курсе бакалавриата. Люблю делиться знаниями. Считаю, что это хороший способ улучшения всей сферы в целом. Ведь каждый хороший специалист повышает конкурентоспособность всей профессиональной сферы, что всегда ведёт к поиску новых решений, увеличению качества digital-рынка и, соответственно, стоимости каждого такого специалиста. А иначе, все будет только деградировать и скатываться к банальным, шаблонным решениям. Отмечу, что преподавание – это также непрерывное обучение для меня.

**- Вы имеете диплом нашего факультета. Каково прийти на факультет впервые не на учёбу, а на работу. Помните первый день?**

- Есть такая песня группы «Cheeseburger» - «I'm coming Home». Я зачем-то опубликовал её в нашей группе в соцсетях каждое первое сентября со второго по четвёртый курсы. Эта песня не выходила у меня из головы, прокручивал её весь первый день в качестве преподавателя. Какого-то волнения или беспокойства не было, разве что желание побыстрее начать.

**- Теперь Ваши бывшие преподаватели – это Ваши коллеги.**

**Как-то изменились отношения между вами?**

- Да, приятно чувствовать себя частью этого коллектива, который когда-то обучал тебя. А теперь ты уже не в роли студента, а полноценного коллеги.



**- Станислав Евгеньевич, вспомните самые яркие воспоминания из студенческой жизни.**

- Помню посвящение в студенты, которое мы проводили в НК «Манхэттен». Одним из инициаторов выбранной для выпускного тематики был я, мы проводили его в стиле «Цирка дю Солей». Я был тогда ведущим. Никогда не забуду, как мне, на протяжении двух часов, пытались нанести грим в полутёмном помещении. После вечеринки мы с другом поехали во второй Иркутск, в 5 утра, чтобы вернуть реквизит (цилиндр с фраком), и остановились на заправке, чтобы купить что-нибудь перекусить. Лицо бедной бабульки-кассира надо было видеть, когда к ней в 5 утра забрёл странный чудаковатый человек в фраке, цилиндре и клоунском гриме. Купили сосиски в тесте, пепси и пошли обратно в не менее клоунский «Форд Фокус».

**- Бабулька, наверное, тоже пересказала это утро в красках) А что Вам больше всего нравилось и не нравилось именно в учебном процессе, когда Вы были студентом?**

- Нравилась подача материала преподавателями, ну а не нравилось, наверное, как и всем, ходить в 8 утра на физкультуру.

**- Возникали ли сложности во время преподавания?**

- Трудностей особых не возникало. Не нравится лишь нестабильная ситуация с эпидемиологической обстановкой в мире. Сложно перестраиваться с занятий в аудитории на дистанционное обучение.

**- Когда мы общались с вашими студентами перед интервью, отзывы о Вас были только положительные. Какие отзывы о студентах будут у Вас? Много ли перспективных ребят?**

- Нельзя сказать, что кто-то лучше, а кто-то хуже. Перспективы есть у всех, главное – верить в свои силы и «не забрасывать» учёбу.

**- Вам в декабре исполнилось 26 лет. Вы считаете это плюсом, что Вы ненамного старше своих студентов? Как это влияет на учебный процесс?**

- На мой взгляд, возраст не должен играть особой роли в процессе обучения. Например, тем же основам дизайна меня в своё время обучал молодой человек младше меня на два года. Но все же плюс, несомненно, есть, когда есть много общих тем.

- Судя по всему, Вы очень «многофункциональный» человек: SMM, фотография, видеомонтаж (и это не весь список). У многих студентов сейчас главная проблема – тайм-менеджмент. Как Вы распорядитесь своим временем и всё ли успеваете?

- Если честно, то я сам не знаю. Всё на автомате получается, особо не «запариваюсь» по этому поводу. Всё держать под рукой помогает телефон со заметками и календарем.

- В Вашем инстаграм-аккаунте много фотографий еды. Вы специализируетесь на этом?

- Да, основное направление в фотографии у меня – это фуд-съёмка и предметные съёмки для каталогов ресторанов. В инстаграм выкладываю не всё.

- Мы узнали, что на занятиях Вы учили студентов фотографировать еду на примере «Доширака». Правда? У кого вышла самая «вкусная» фотография?

- Так и было, только брали «Ролтон». Хороший вариант, чтобы научить передавать фактуру и текстуру еды, ведь в фуд-фото – это основа основ. Справились хорошо все, кто был на занятии. Одну из фотографий я даже закинул в «сторис» для примера, моя аудитория была под впечатлением. А сфотографировать вкусно можно хоть «Доширак», хоть гречку с котлетой.

- Помимо всего прочего, Вы Стэндап-комик. Как давно этим занимаетесь? Как пришли к этому?

- Лет пять этим занимаюсь уже. Один из сторожил иркутского Стэндапа. Начиналось всё с КВН, но формат и рамки КВН слишком сковывают в творчестве. Мы с единомышленниками основали первый в Иркутске Стэндап-клуб и запустили турнир, чтобы набрать комиков. Так и продолжаем до сих пор творить комедию.



- Как выглядит индустрия юмора в Иркутске?

- Конечно, каждый комик по-своему индивидуален. Поэтому тут больше зависит всё от аудитории. Кому-то я не особо смешным кажусь, а кто-то приходит в полный восторг. Здесь лучше самому побывать на одном из наших вечеров и найти «своего» комика.

- Назовите топ-3 своих любимых комиков.

- Джим Джеффрис, Билл Марну, а из русских, пожалуй, Сергей Орлов.

- Готовясь к интервью, немного изучили Вашу страничку Вконтакте. Нам очень приглянулся плейлист. Кажется, там есть всё от глэм-рока и панка

до поп-музыки. К чему больше душа лежит из жанров?

- Скорее к панку. Он всегда в топах всех моих плейлистов. Особенно старая школа и группы первой и второй волны.

- Назовёте топ-5 любимых исполнителей?

- Здесь не чисто панк, естественно: «The Exploited», «The Rolling Stones», «Ramones», «The Black Eyed Peas», Iggy Pop.

- Если бы Вы могли заставить всех в мире прочитать одну книгу, какая бы это была книга?

- «Нейромант» Уильяма Гибсона (классика киберпанка).

- Мы выяснили, что Вы играете в видеоигры. Какие игры у вас в фаворитах?

- «WoW», «TES Oblivion», квесты «Telltales Games», «King's Quest» (особенно возвращение к серии в 15 году) и иногда, для поднятия настроения, строю зоопарки в «Zoo Tycoon 2».

- Каким Вы видите себя че-

**рез 10 лет?**

- Мне будет 36. Не люблю думать о далёком будущем, лучше жить здесь и сейчас.

**- Блиц! Чай или кофе?**

- Кофе.

**- Зима или лето?**

- Зима.

**- Телевизор или YouTube?**

- YouTube.

**- Комедии или хорроры?**

- Комедии.

**- Джордж Карлин или Луи Си Кей?**

- Луи.

**- Закончите это интервью хорошей цитатой**

- Всё вокруг пиар, кроме некрологов.



Текст: Александр Слижевский

# РИТУАЛЫ

Магические? Нет, студенческие

*Утренний подъем, завтрак второпях, дорога до университета, пары, обеденный перерыв, снова пары, долгожданный путь домой, «домашка» (куда же без неё), ужин, отбой глубокой ночью и снова подъем. Всё это обыденные вещи любого студента, или же студенческие ритуалы меняются в зависимости от возраста, интересов, занятости? Есть ли разница между обычным днём первокурсника и четверокурсника? Эти вопросы мы задали студентам разных курсов, и вот что нам удалось выяснить.*

**Андрей Савченко, 1 курс**

**Направление:** Прикладная информатика в дизайне

**Возраст:** 18 лет

**Знак зодиака:** Овен

**Хобби:** Photoshop, онлайн игры, политика.



**Никита Будагаев, 2 курс**

**Направление:** Сервис

**Возраст:** 19 лет

**Знак зодиака:** Овен

**Хобби:** музыкант в группе «Luysi mard»

**Работа:** выступления в баре «Эдисон» со своей группой

**Дополнительное образование \ курсы:** Музыкальная школа. Модельное агентство «Sisters»



**Екатерина Лычангина, 3 курс**

**Направление:** Реклама и связи с общественностью

**Возраст:** 19

**Знак зодиака:** Скорпион

**Хобби:** мотоциклы, растяжка

**Работа:** фрилансер: веб-дизайн, графический дизайн



**Арина Вдовина, 4 курс**

**Направление:** Реклама и связи с общественностью

**Возраст:** 21 лет

**Знак зодиака:** Стрелец

**Хобби:** фотография, рисование, дизайн, профком

**Работа:** Рекламное агентство «Пчела»





# УТРО

Каждое утро первокурсник Андрей начинает с борьбы: он сражается с остатками сна и не может победить тяжёлое одеяло, которое не отпускает его до 9 утра. Ему нужно 15-20 минут на то, чтобы осознать, кто он и где находится. В этом ему помогает просмотр ленты в социальных сетях и проверка своих смс. Но чаще всего этого недостаточно. Его обязательным утренним ритуалом является заваривание крепкого чая с сахаром, который является его верным соратником в борьбе со сном. После «заряженный» Андрей второпях делает всё «дз» (но не всегда успевает) или докручивает дизайнерские проекты. К 11 часам выбирается из дома и едет в «универ». А чтобы чувствовать себя увереннее, Андрей надевает любимое серое пальто и белые кроссовки.



Утро второкурсника Никиты почти ничем не отличается. В 9:00 его будильник настойчиво напоминает ему о том, что новый день уже начался. Но студент не верит ему ещё 20 минут. Однако потом аргументы Никиты заканчиваются, и ему приходится принять реальность. Как и Андрей, он выпивает чашку ароматного чая. Может, их схожие утренние ритуалы связаны с тем, что оба парня по гороскопу – Овны? После этого Никита быстро собирается на учёбу, облачаясь в удобную одежду. Путь до «универа» он разделяет с другом, который заезжает за Никитой на машине под песню Моргенштерна «Новый мерин».

Катя как уже опытный студент 3 курса понимает, что чем раньше начнёшь своё утро, тем больше успеешь сделать. Поэтому её день начинается в 8:30 с приготовления овсяной каши с клубникой. Душ и запах ванили настраивают её на продуктивный день. После этого девушка наносит повседневный макияж и выходит на прогулку со своей собакой Алисой (породы русский той). Они быстро делают кружок вокруг двора, и Катя едет в университет.



У четверокурсницы Арины день начинается с смс-атаки от рекламного агентства «Пчела», где Арина работает «на удалёнке». С большим трудом она поднимает себя с кровати в 9 утра и сразу садится за правки по работе, редактируя макет календаря-домика для инженерной компании. Только после этого Арина бежит умываться и собираться в университет. Из дома она выходит обычно немного позже, чем всегда планирует, и стабильно опаздывает на учёбу, к чему, по её словам, все уже привыкли.

# ВРЕМЯ УЧЁБЫ

Утро утром, а учёба не ждёт. Это время дня проходит у студентов практически одинаково. Пара, потом ещё одна и ещё... Но перерывы между ними каждый проводит по-разному.

Для **Андрея** важно быть всегда в центре событий. Поэтому он тратит все перерывы на то, чтобы узнать впечатление своих одногруппников о сосиске в тесте из местного буфета, а потом сравнить со своими. **Никита** не тратит время на обсуждение ассортимента буфета, а сразу выезжает на тачке друга в пекарню за свежими булочками с курагой. **Катя**, уже успевшая соскучиться по своей собаке, выходит на свежий воздух и представляет, что их совместная прогулка продолжается. Ну, а **Арина**, не теряя ни минуты, продолжает в перерывах оперативно выполнять задания по работе (даже если не хочет этого).



# ВЕЧЕР

Вечер – самое насыщенное время суток для ребят. Ведь это свободное время от учёбы!

Единственное, что занимает мысли Андрея после учёбы – это ужин, который ждёт его дома. Конечно же в мечтах. В реальности же ему приходится готовить всё самому. Он скидывает своё серое пальто и бросается на кухню в поисках ножа и подходящих продуктов, которые можно быстро превратить в деликатес. После ужина студент по своему обычаю отправляется на прогулку, чтобы развеяться и передохнуть. Завершает свой день Андрей принятием душа и направляется на своё любимое место – кровать.

Если у Никиты появляется свободная минутка перед работой, то после пар он быстро бежит домой, чтобы немного отдохнуть. Никита играет на клавишных в музыкальной группе. Поэтому после небольшого отдыха он отправляется на репетицию с ребятами. Около 3 часов они играют свою авторскую музыку, оттачивают мастерство для ближайших выступлений. Но на этом его вечер не заканчивается, ведь дома его, как и любого другого студента, ждёт «домашка» и вкусный чай.

Катя после учёбы обычно около часа посвящает отдыху. А если быть точнее, то просто «валяется» на диване, случайно засыпая на некоторое время. Дальше её ждут заказы по веб-дизайну, которые она с удовольствием выполняет, будучи работником на фрилансе. К приезду мужа (да, Катя, оказывается, девушка замужняя), около 19:00, она обязательно готовит вкусный ужин. После этого девушка еле успевает на тренировку, где занимается растяжкой и флай-йогой. Там она сосредоточена на дыхании и не думает ни о чем. После любимого занятия, уставшая, она возвращается домой и с большим трудом выполняет домашнее задание.

Что делает вечером Арина? Вы уже должны догадаться. Она продолжает свою работу. Затем отправляется на собрание Арт-отдела ИГУ, где руководит подразделением дизайна. Почти до 8 вечера Арина со своей командой решают, как классно и интересно провести мероприятия в онлайн-формате. После собрания девушка возвращается домой, где по пути забегает в магазин, чтобы купить что-нибудь съедобное, потому что во всей этой дневной суматохе, она часто не успевает ничего съесть. Обычно девушке не хватает времени на приготовление пищи, поэтому в магазине чаще всего она берет что-нибудь из кулинарии и ещё что-нибудь из сладкого. Вернувшись домой, она, наконец, может позволить себе порисовать портреты людей или посмотреть сериал «Американская история ужасов» с соседкой по комнате. Спать Арина ложится достаточно поздно, в час или два ночи. Ну, а если у неё много работы, то запасается кофе и вообще не ложится спать.

Познакомившись с одним днём из жизни четырёх студентов, мы с точностью можем сказать, что всё-таки каждый студент ежедневно выполняет схожие ритуалы. Будь то приготовление чашки горячего чая или выполнение «домашки». Но, в зависимости от своих интересов, возраста, рода деятельности, ребята по-разному проводят своё время, расставляя приоритеты.

Текст: Полина Шекова и Дарья Носырева

## ПИСЬМА ВЫПУСКНИКОВ

**Нам стало интересно узнать, чем занимаются выпускники нашего факультета. Мы вышли с ними на связь, многие из них с радостью откликнулись и рассказали нам о своей жизни. Давайте узнаем, что же изменилось в жизни студентов ФБКИ после окончания обучения!**

«Привет, редакция! Начну свой рассказ с того, что на 4 курсе я начала увлекаться фото и видеосъемкой на любительском уровне. Никогда не думала заниматься этим более профессионально и тем более на коммерческой основе.

После окончания университета уехала в Санкт-Петербург, устроилась в крупную компанию табачной продукции на позицию маркетолога. У меня был огромный функционал: smm-специалист, копирайтер, графический дизайнер, контент-менеджер. Хотя я и считала себя мультиспециалистом, поняла, что основная моя роль - креатор. Так как осуществлять рекламную деятельность табачной компании запрещено на законодательном уровне, мы придумывали различные механики и развлекательный контент для привлечения новой аудитории и удержания внимания старой, не нарушая законодательство о рекламе.

Через какое-то время поняла, что хочу профессионально изучать процесс видеопроизводства, так как занималась этим практически ежедневно, в свободное время и даже на работе)) Приняла решение поступать в Академию коммуникаций «Word Shop», которую мне советовала Синчурина Марина Георгиевна еще на 4

курсе.

Сейчас живу в Москве, где обучаюсь по направлению «Режиссура рекламы» в Академии и параллельно работаю над различными творческими проектами с другими студентами».



**ДИАНА ПЕКЛО**

**Москва, направление «Реклама и связи с общественностью», выпуск 2019 г**



**Елизавета Попова**

**Санкт-Петербург, направление «Реклама и связи с общественностью», выпуск 2020**

«Мой выбор пал на Санкт-Петербург, очень люблю историю и архитектуру города. Я в восторге от Санкт-Петербурга, это действительно город, у которого есть душа. С какими бы

трудностями здесь я ни сталкивалась, когда попадаю в исторический центр города, чувствую, что жизнь проходит не зря и обо всем плохом забываю.

После переезда дала себе возможность отдохнуть в течение 2 недель. Потом встал вопрос поиска работы. Сразу хотела найти работу по специальности в сфере рекламы, маркетинга. Оказалось, всё не так просто. Мне не попадались вакансии по моему профилю.

Тогда стала искать работу тренера в тренажерном зале. В данной сфере у меня был опыт и мне это очень нравилось. Нужные вакансии нашла, но не сложилось, не нравились условия работы.

Устроилась в бельгийский ресторан сети «Big Family» в качестве администратора. Понимала, что это временное место работы, пока не найду что-то другое. Проработав там три ме-

сяца осознала, что надо что-то менять: платят мало, обязанностей много.

Еще работая администратором, познакомилась с женщиной, которая собиралась открывать свою кондитерскую в городе, абсолютно с нуля. У нее была великолепная концепция заведения, я ей рассказала, как вижу маркетинговую, рекламную стратегию. Мы начали

работать вместе. Сейчас занимаемся разработкой фирменного стиля кондитерской, набираем команду. Теперь могу смело сказать, что работаю маркетологом в новой кондитерской Санкт-Петербурга.

Студентам факультета бизнес-коммуникаций и информатики хочу пожелать никогда не бояться идти навстречу своей мечте, никогда не сворачивать

назад, когда что-то не получается. Ничего в этой жизни не бывает просто так, нужно очень много и долго работать над собой, самосовершенствоваться и развиваться, чтобы прийти к результату, который Вы так давно ждете. В Новом году желаю, чтобы у Вас всегда были силы для реализации целей, которые приведут к исполнению Вашей мечты.



### **Катя Стародумова**

**Новосибирск, направление «Реклама и связи с общественностью», выпуск 2020 г**

«На самом деле, у меня история немного сказочная – приехал «принц» и увез меня в свой замок. Ну, это если коротко и с юмором, а если серьезно – в Сарме на летней школе нашего факультета я начала общаться с молодым человеком. Так как в Иркутске он был проездом, а жил в Новосибирске, я периодически ездила к нему на выходные. Спустя какое-то время мы и вовсе решили съехаться. Выпускную квалификационную работу уже защищала в Новосибирске в формате онлайн. В

общем, девочки, мероприятия ФБКИ в Сарме – это круто, рекомендую!

А что касается города – это как большой Иркутск. Не сказала бы, что он намного круче и более продвинутый. Мне нравится, что цены на еду, аренду жилья и прочие стандартные расходы тут ощутимо ниже в сравнении с Иркутском.

Расскажу немного про свои поиски работы и к чему это всё меня привело в итоге. Я претендовала на вакансии проектного менеджера, PR-специалиста, менеджера по рекламе, маркетолога, исполнительного продюсера и другие с похожим функционалом. Я выбирала тщательно. Не отправляла резюме туда, где считала, что «не потяну», и где совсем маленькая зарплата.

В конце концов, в одной отличной компании по производству спортивного питания мне предложили место помощника директора по маркетингу. Мне понравилась компания, им понравилась я, но работа предстояла обычной, функциональная, местами рутинная. Я всё-таки человек в плане работы творческий, у меня есть идеи, амбиции и желание воротить пусть небольшие, но горы. В общем, ребята сказали мне, что я ещё слишком молода и достаточно

амбициозна, чтобы идти в офис на такую работу сейчас. Поэтому на данный момент работаю над своим проектом, запуск которого ожидается в ближайшее время.

Хочу пожелать всем студентам, которые думают о переезде, сил и терпения. Справляться с трудностями, которые Вам встретятся на пути. Хорошо отметьте и отдохните в новогодние праздники. Берегите себя и своих близких, не грузитесь по пустякам. С наступающими праздниками!»



**Татьяна Шкурская**  
Гнезно (Польша),  
направление «Туризм»,  
выпуск 2017 г.

«Добрый день, редакция! Я закончила направление «Туризм» в 2017 году. Продолжила свой путь, поехав по учебной программе в Польшу. Здесь закончила магистратуру по направлению «Media relations». На данный момент снова учусь, но уже в Университете искусств на направлении «Графический дизайн». Останавливаться не хочу, с каждым разом получаю новые знания и навыки, познаю себя. Провожу время с друзьями, ищу работу»).

«Всем привет! Учусь/работаю в СПб) Сейчас на дистанционном обучении как и все.

Учусь в магистратуре ИТМО на направлении «Цифровые геотехнологии», специализация «Геомоделирование». Это про анализ данных в геосфере. Параллельно работаю инженером в лаборатории при ИТМО «Моделирование природных процессов» (занимаюсь примерно тем же, чему учусь).

Желаю всем ярко и весело встретить Новый год и не сильно потолстеть на новогодних праздниках»).



**Александр Абдулов**  
Санкт-Петербург, направление  
«Прикладная информатика», выпуск 2020 г.

Текст: Людмила Покуль и  
Ольга Сахарова

## **Студент за любимым занятием**

*Когда человек занят любимым делом, его глаза горят, и у него всегда есть мотивация вставать по утрам. Задумывались ли Вы о том, чем занимаются Ваши однокурсники после пар? Возможно, они прекрасно совмещают учебу и любимые занятия, которые помогают им раскрыться в полной мере. Цель фотопроекта – показать, насколько разносторонними могут быть окружающие Вас люди. Мы, студенты третьего курса направления «Реклама и связи с общественностью», будем рады через данный фотопроект познакомить Вас поближе с ребятами нашего факультета и открыть их с новой стороны.*

**Екатерина Мужева, 2 курс, «Реклама и связи с общественностью».**

*– Занимаюсь своим любимым делом один год. Увидела, как папа пытался собрать кубик рубика и решила тоже попробовать. Позже узнала про скоростной метод сборки. И понеслось... Теперь у меня есть маленькая коллекция головоломок.*



## **ЛОВКОСТЬ РУК И НИКАКОГО МОШЕННИЧЕСТВА**



# ГАРМОНИЯ КРАСОТА СОСРЕДОТОЧЕННОСТЬ



## **София Горячева, 3 курс, «Анимация в рекламе и связях с общественностью».**

*– В общей сложности занимаюсь флористикой год. Очень люблю природу, поэтому хотелось связать себя с чем-то, близким к ней.*



## **Ксения Зеленецкая 2 курс, «Сервис»**

*– Занимаюсь хоккеем с 4 класса, уже десятый год. Попала в этот спорт благодаря тренеру, который пришёл в школу набирать девочек в секцию. Так как я была боевой девчонкой, многие в классе сказали, что именно я им подхожу. Благодаря поездкам на соревнования увидела много красивых мест в России. Также хоккей дал мне большое количество друзей из других городов и научил меня не бояться боли и трудностей.*



# АДРЕНАЛИН ЭМОЦИИ СКОРОСТЬ



**ДИСЦИПЛИНА  
СКОРОСТЬ  
СИЛА**



**Александр Сухарев, 3 курс, «Прикладная Информатика в Дизайне»**

– Занимаюсь каратэ уже год. Было очень сильное желание заниматься спортом, потом заметил рекламные плакаты клуба каратэ у нас в корпусе. Но основной толчок мне дал совет моей знакомой, за что я ей очень благодарен

**ЭМОЦИИ  
ДУЭТ  
КАЙФ**



**Ангелина Чурсаева, 2 курс, «Реклама и связи с общественностью».**

– Занимаюсь танцами уже 15 лет. Пришла в бальные танцы по стопам своего родного брата и ни капельки не жалею об этом. Бальный танец – это спектакль, в котором задействовано только два актера – мужчина и женщина. Каждый раз, выходя на паркет, я отдавала все свои силы, эмоции и просто кайфовала!





# СЛОЖНОСТЬ ЭМОЦИИ ВНИМАНИЕ



## Артём Бояркин, 3 курс, «Реклама и связи с общественностью»

– Музыкай я занимаюсь с раннего детства, а в камерном хоре иркутской областной филармонии работаю уже 3 года. Мне нравится ощущение сцены, нравятся люди, которые работают вместе со мной и, конечно же, я не могу представить свою жизнь без музыки».



## ТВОРЧЕСТВО САМОВЫРАЖЕНИЕ РАДОСТЬ



## Никита Будагаев, 2 курс, «Сервис»

– Я увлекаюсь музыкой, занимаюсь этим с 5 лет. Именно в этом возрасте мои родители привели меня в музыкальную школу. Основной мой инструмент – фортепиано. Так же я увлекаюсь пением, игрой на гитаре, немного флейтой. Сейчас играю на пианино в музыкальной группе Luysi Mard. Попал в этот коллектив по счастливой случайности. Играем авторскую музыку на русском и французском языках в неповторимом стиле Duende songs. Сейчас занимаемся написанием уже третьего альбома. Выступаем на площадке Edison craft bar».

## Елизавета Молодцова, 4 курс, «Реклама и связи с общественностью»

– Кондитерским делом занимаюсь более двух лет. Решила порадовать свою подругу на день рождения и приготовила ей свой первый в жизни торт, и его попробовала сестра моей подруги. Он ей безумно понравился, она попросила приготовить такой же торт для ее мамы. Так все началось. Меня подкупают в профессии кондитера искренние эмоции заказчиков, которым нравится то, над чем ты так долго и упорно старался, это невероятно мотивирует!



## ТВОРЧЕСТВО ТРУДОЛЮБИЕ ПРАЗДНИК



## БЕГ СТРЕМЛЕНИЕ КОМПАС

Юрий Прошутин, 3 курс, «Прикладная информатика»

– Спортивным ориентированием занимаюсь с первого класса. Мой классный руководитель была тренером по ориентированию, она активно агитировала нас заниматься этим. Ориентирование часто пригождается в жизни, т.к. оно полностью избавило меня от топографического кретинизма. Достаточно бегло изучить карту, и я спокойно могу добраться из пункта А в пункт Б, при этом достаточно точно зная, сколько времени это займёт.

**Екатерина Лычангина, 3 курс, «Анимация в рекламе и связях с общественностью».**

– Начала кататься на мотоцикле в 14 лет. С детства мне нравилась мотокультура, с ней меня познакомил папа. Именно он поддержал и познакомил меня со своим окружением байкеров, помог собрать мой первый мотоцикл, на котором я начала учиться водить. Люблю ездить на мотоцикле, так как один раз прокатившись, уже не можешь остановиться. Мне очень нравится это чувство свободы и адреналина



**ДРАЙВ  
СКОРОСТЬ  
СВОБОДА**



Текст: Наталья Барковская и  
Юлия Богданова

# ТОП ДОСТИЖЕНИЙ 2020

**Студенты нашего факультета, несмотря на все трудности уходящего года, добились хороших результатов в научной, спортивной и общественной сферах деятельности. В чём залог успеха? Как получить стипендию Правительства РФ или войти в десятку сильнейших во Всероссийской массовой гонке «Лыжня России»? Мы спросили об этом наших победителей, каждый из них поделился своим секретом с корреспондентами «Всё ФСиРъёз».**

**Ольга Гринченко, студентка 3 курса направления «Реклама и связи с общественностью».**

Вошла в число стипендиатов Правительства РФ за выдающиеся успехи в учёбе и научные работы, связанные с темами: «Баннерная слепота: эффект и эффективность» и «Геймификация как способ вовлечения аудитории социальных сетей».

*«Секрета нет. Всё просто — четко понимать свою цель и усердно идти к ней согласно графику, ведь важно не только хотеть, но и делать».*



**Алексей Быков, студент 3 курса направления «Прикладная информатика»**

Вошел в число стипендиатов Правительства РФ за выдающиеся успехи в учёбе, особые достижения в научной деятельности и неоднократную победу в Олимпиаде НТИ\*

*«Меня не пугают трудности, я всегда иду вперед и не останавливаюсь на достигнутом».*



**Дарья Галкина, студентка 4 курса направления «Туризм»**

Дипломом победителя за проект «Иркутск, хранящий память о войне» в номинации «Лучшая экскурсия, посвящённая 75-летию Великой Победы» в финале 4-го Всероссийского Форума «Молодёжь в мире туризма без границ»

*«Мой секрет успеха – это мой преподаватель! Если бы не Любовь Фёдоровна Матвеева, то я бы даже не решилась участвовать в форуме. Она помогла и направляла меня на всех этапах создания проекта, за что ей большое спасибо».*



**София Король, студентка 3 курса направления «Реклама и связи с общественностью»**

4-е место на дистанции 10 километров во Всероссийской массовой гонке «Лыжня России» в городе Иркутск;

2-е место в личном первенстве классическим ходом и свободным стилем в Спартакиаде вузов по лыжным гонкам;

3-е место на дистанции 34 километра в марафоне «БАМ АНГАРА SKI 2020»;

3-е место в Чемпионате и первенстве Иркутской области по лыжным гонкам «Ангарский спринт» памяти тренера-преподавателя В.Н. Соколова классическим ходом;

1-е место на Кубке города Иркутск 3 этап, «Иркутский спринт» среди юниоров 18-19 лет;

1-е место в лыжной гонке ИрНТУ, классическим ходом 3 км в зачёт ИГУ.

*«Огромное трудолюбие и капелька таланта - вот что по-настоящему позволяет добиться успеха».*



**Аделина Абсалямова, студентка 2 курса направления «Прикладная информатика»**

3-е место на дистанции 60 метров в чемпионате и первенстве Иркутской области по лёгкой атлетике среди юниоров и юниорок 1998-00 гг.р.;

2-е место в Зимнем чемпионате Сибири и Дальнего Востока по лёгкой атлетике в помещении в эстафете бег 4 x 200 метров

*«Не назвала бы это секретами, но, действительно, нравится бегать, получаю от этого много удовольствия. И тренеров лишний раз хочется порадовать, поэтому стараюсь выкладываться на максимум всегда».*

**Дмитрий Новгородцев, студент 1 курса направления «Управление персоналом»**

3-е место на Всероссийском дне бега «Кросс Наций», посвящённого 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне в городе Иркутск;

2-е место по спортивному ориентированию в Спартакиаде учебных подразделений и Открытом первенстве ИГУ, посвященном 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

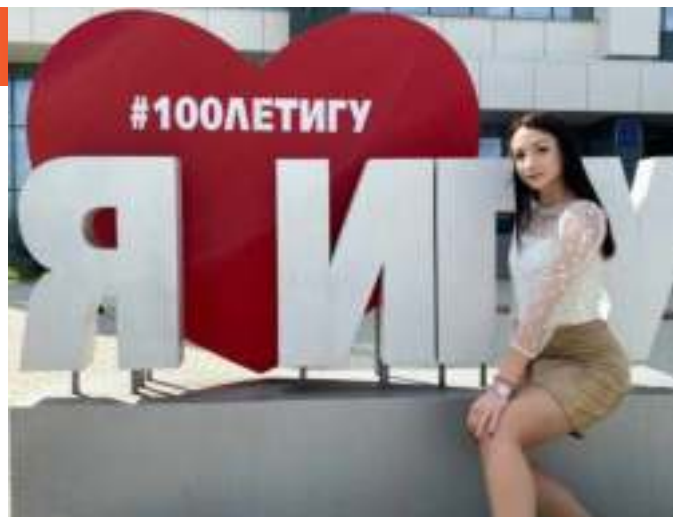
*«Ежедневные тренировки по лёгкой атлетике на протяжении десяти лет, и активное участие в спортивной жизни ИГУ. Вот, что позволяет мне каждый раз идти к новой победе».*



**Людмила Апоник, студентка 4 курса направления «Реклама и связи с общественностью»**

Вошла число стипендиатов профкома ИГУ за активную деятельность в общественно-значимой жизни университета: организацию и проведение культурно-массовых мероприятий, связанных с ИГУ и ППОС\*, а также создание информационной инфраструктуры внутри профбюро ФБКИ.

«Я не закидывалась на мысли, что нужно накапливать достижения на стипендию, просто делала то, что мне нравилось, занималась своим делом и помогала любимому профбюро»



**Пётр Кислицын, студент 4 курса направления «Сервис»**

Вошел в число стипендиатов профкома ИГУ за активное участие во внеучебной деятельности университета: неоднократное консультирование по проектам профкома ФБКИ и обеспечение успешного функционирования Центра по подготовке и проведению игр ИГУ.

Остальные проекты и достижения были в ЦППИ ИГУ, например, организация компьютерных турниров, ведение группы и в целом поддержка работы центра.

«Секрет успеха в постоянной адаптации. Планы никогда не идут как задумано, поэтому импровизация и умение найти выход из ситуации очень важны. Вдохновляет меня совершенствование, как своё, так и моей команды, отдельных людей».

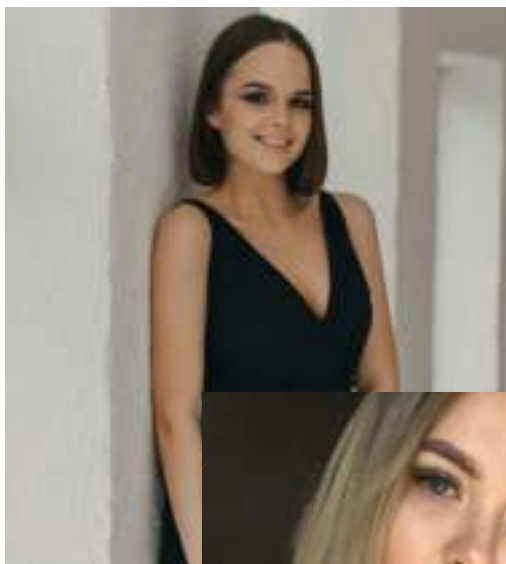


**Полина Павленко и Маргарита Когут, студентки 3 курса направления «Туризм»**

Дипломы лауреатов за проект «Троллейбусная экскурсия «История ремесленной слободы» в номинации «Лучшая историческая экскурсия» в финале 4-го Всероссийского Форума «Молодежь в мире туризма без границ».

«Что нам помогло победить? Во-первых, это желание разработать такой уникальный проект, которого еще нет в Иркутске, а также помощь и поддержка нашего руководителя Любови Федоровны Матвеевой».





### **Юлия Алкина и Софья Савченко, студентки 2 и 3 курсов направления «Туризм»**

-Диплом победителя за проект «Ангарск – город, рождённый победой» в номинации «Лучшая экскурсия для лиц с ОВЗ» в финале 4-го Всероссийского Форума «Молодёжь в мире туризма без границ»

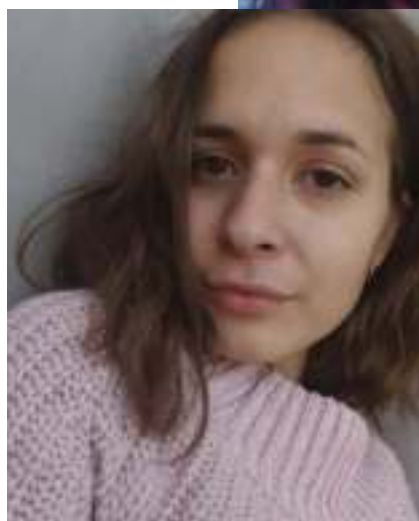
«В первую очередь, наш успех продиктован видом экскурсии, её продуманностью, ведь она направлена на людей с ограниченными возможностями, во-вторых, максимально убедительной в техническом плане презентацией и её содержанием. А самое главное — это то, что мы вложили свою душу и передали душу города».



### **Дарима Баранникова и Екатерина Приведа, студентки 3 курса направления «Туризм»**

Награждены дипломами III степени за проект «Зарубежные владения Иркутска: второе открытие» в номинации «Проект экскурсии» на XVII Евразийской студенческой олимпиаде «Технология сервиса 2020».

«Изначально это была просто работа для зачёта, но чем больше мы работали с материалом, тем интереснее он становился, мы буквально открыли для себя Иркутск, узнали его историю, и поняли его значимость для Российской империи во времена Российско-Американской компании. Мы просто выполняли свою работу, добросовестно и ответственно. Это привело нас к победе».



Текст: Софья Рудых

## «РЕЦЕПТ ОТ КОСТИКА»

**Внимание! Перед чтением этой статьи настоятельно рекомендуем хорошенько поесть. Студент третьего курса направления «Реклама и связи с общественностью» Костя Васильев рассказал о том, как быстро приготовить вкусный ужин и завоевать сердце девушки. Тем более впереди Новый год и время праздничного застолья. Своими секретами он поделился со своей одногруппницей – Майей Хлебниковой во время встречи в режиме онлайн.**

Это была бы не я, если бы даже на встречу в Зуме не опоздала. Конечно же, Костя меня уже ждал. На что сразу упал мой взгляд: Костя сидел за столом в светлой футболке, позади него горели гирлянды, фоном играла музыка из 80-х. На днях он как раз спрашивал меня, какую музыку я люблю. У нас завязался разговор, мы обсуждали грядущую сессию, выбирали окно, чтобы кричать: «Халява приди». После диалога о «насушном», Костя сообщил, что ему нужно отойти. Я терпеливо ждала, гоня всякие мысли в голове. Костя снова подключился, но уже из кухни. Установил свой телефон так, чтобы все было хорошо видно. На столе лежали продукты, а Костя был в смешном фартуке.

«Ну что, бедный вегетарианец? Ты говорила, что тебе готовка сложно даётся. Теперь смотри: это великий рецепт от Костика», – произнес мой однокурсник. Я не смогла сдержать смех – не ожидала такого названия блюда. «Рецепт от Костика» ... Что ж, да будет «адская» кухня!

Костя аккуратно начал резать овощи, каждое свое действие сопровождая подробными комментариями:

– Берём форму для запекания и выкладываем листы для лазаньи. Их можно купить уже



готовые. Потом нарезаем мелкими кубиками кабачок. Выкладываем на тарелку упаковку творога, около 150 г сыра, порезанного на тёрке,  $\frac{1}{4}$  стакана молока, всё смешиваем и добавляем кабачок. Потом соль, перец, итальянские травы и выкладываем слоями в форму. Слой из листа для лазаньи, слой начинки и так пока хватит продуктов.

Затем вся эта красота отправилась в духовку. Как сказал Костя: «У нас 20 минут на болтовню, потому что мы заранее разогрели духовку до 180 градусов».

Когда мы ещё были в комнате Костика, я заметила военную форму, которая немного «выглядывала» из приоткрытого шкафа. Естественно, я захотела расспросить его об этом. Он рассказал мне о том, что изначально хотел поступать в военный университет, о том, как его готовили к военной службе, о своих друзьях, а также о том, как умеет собираться утром всего за 5 минут.

Тут Костя вдруг вспомнил о своём учителе по географии. Потом пошли смешные, и, одновременно, страшные школьные истории о летающих сту-



льях по классу, политических спорах с учителями. Особенно глаза Кости загорались, когда он рассказывал о том, как вёл политическую дискуссию с географом.

Дзынь! Запеканка готова. Костя достаёт её из духовки румяную и аппетитно выглядящую (для вегетарианца точно) чудо-запеканку. Тут я слышу жалобное: «Мяяяя». Запеканка моментально оказывается на столе, а кот на руках у нашего белореченского «Гордона Рамзи». Позабыв снять рукавицу-прихватку, он стал гладить его. Я заливаюсь смехом от этого зрелища. В это время начала играть песня «Я не сдамся без бою» рок-группы «Океан Ельзы». Костя, кружась с Папичем (именно так зовут котейку), пел: «Я нееее сдааааюсь без бооою». Я тоже подпевала ему. Мы уже совсем не чувствовали никакого расстояния между нами. Вместе громко орали по

Зуму, Костя танцевал с котом на руках.

Потом дело дошло до дегустации. Костя взял в руки нож и аккуратно разрезал запеканку, от которой поднимался пар, смешно сморщив нос. Достал тарелочку, положил порцию запеканки и украсил ее веточкой кинзы. Согласитесь, Константин знает толк в подаче блюд. Налил травяной чай и отнес маме в комнату. Мы снова болтали о всяких пустяках, обсуждали, что лучше готовить холодными зимними вечерами, какой чай лучше успокаивает. Костику, например, расслабиться помогает ромашковый чай, а мне – Иван-чай.

Константин не выдержал аромата запеканки начал ее пробовать. К сожалению, мне не удалось отведать этот кулинарный шедевр. Я принялась есть свое овощное рагу, приготовленное заранее днем.

Так мы оба и сидели каждый в своей кухне, на расстоянии 100 километров друг от друга, перед своими телефонами. Ели, общались, смеялись.

Костя умудрился испачкать нос в творожной массе. Чтобы не отставать, тоже достала майонез из холодильника и выдавила его себе на нос. Два взрослых человека сидели с белыми носами и заливались от смеха. Так прошел наш замечательный вечер в режиме онлайн. Теперь у меня появился любимый «Рецепт от Костики» и открылся абсолютно новый человек (заботливый, внимательный и такой романтичный) в лице моего одноклассника, с которым я встретила впервые накануне Нового года!

### **Ингредиенты:**

Кабачок - 1 шт;

Готовые листы для лазаньи;

Пачка творога - 200 грамм;

Сыр - 150 грамм;

¼ стакана молока;

Соль и специи по вкусу.

Текст: Майя Хлебникова

## «Тиктокеры» – хобби или профессия?

*Почему многие спешат «залить» ролик в сеть? Какие возможности дает не так давно появившаяся социальная сеть Тик Ток? Сегодня «тиктокеры» – яркие, артистичные студенты и выпускники факультета бизнес-коммуникаций и информатики расскажут о жизни в сети. «Тиктокеров» нам удалось найти только на направлении «Реклама и связи с общественностью», видимо, сказывается креативная направленность профессии.*



Tiktok: [yanik\\_prianik\\_](#)

**Яна Власова, студентка 4 курса направления «Реклама и связи с общественностью»**

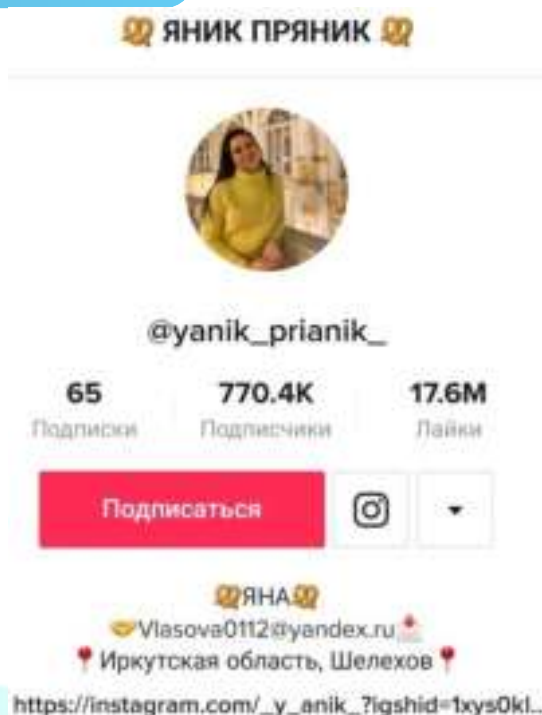
- Моя основная целевая аудитория – дети. Изначально снимала какие-то смешные истории из своего детства. Сейчас стараюсь находить моменты, которые были у всех детей в жизни и снимать по ним видео. Думаю, именно воспоминания из детства и заставляют зрителя остаться на моей странице.

**- В чем привлекательность Тик Тока?**

- Это быстрорастущая площадка. На нее сейчас легко зайти, она не требует финансовых вложений, в отличие от Инстаграм. Тик Ток позволяет быстро расти в плане подписчиков, которые потом приносят большие возможности не только материальные, но и в плане интересного общения. Например, недавно я ездила в Москву, общалась с певицей Ёлкой, есть видео об этом на моем аккаунте в Тик Токе.

**- Есть ли люди, которым не нравится твое увлечение?**

- У меня в окружении нет людей, которые бы говорили что-то против моего увлечения.



Порой все же бывают некие насмешки со стороны дальних родственников, но я не воспринимаю их всерьез, а наоборот, мне даже нравится, что обо мне знают и говорят.

**- Какие у тебя планы на будущее. Тик Ток для тебя – хобби или профессия?**

- Пока увлечение. Планы не строю, чтобы не сглазить. Наслаждаюсь настоящим.

**- Как ты начала снимать в Тик Токе и добилась такого ошеломляющего количества подписчиков? Насколько нам известно, ты занимаешь третье место среди подписчиков в Тик Токе по Иркутской области.**

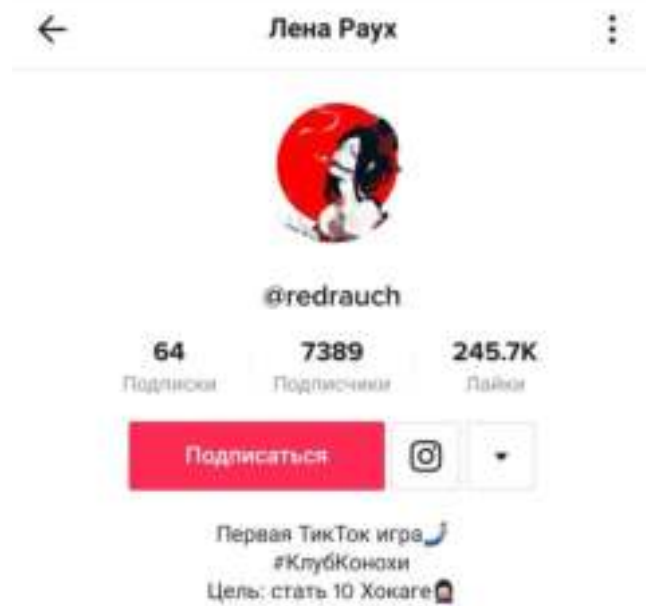
- Да, это так))). Все произошло весной этого года во время самоизоляции. Мне было очень скучно и по совету одного знакомого начала снимать видео в Тик Ток. Сама не ожидала такого прироста подписчиков, видимо, существовал неудовлетворенный спрос на смешные истории.

**- О чем твой блог?**



## Tiktok: **redrauch**

**Елена Симонова (Раух), выпускница направления «Реклама и связи с общественностью» (2020 г.). Старший SMM-специалист в «Litvinenko digital agency».**



### - Как ты пришла к аниме Тик Ток-аккаунту?

- На сегодняшний день я потратила почти 13000 часов на аниме и сериалы. Давно присматривалась к нарезкам аниме, эдитам (короткие видеоролики, созданные из нескольких фотографий), а также AMV-видео. А также прочитала более 600 манг (японские комиксы), маньхуа (китайские комиксы). На самоизоляции было скучно, и мы вместе с другом долго думали о Тик Токе, я решилась первой))). Сначала делала простые слайд шоу по мангам и другие простые видео. С того дня я начала монтировать. Не очень люблю, как выгляжу в камере, поэтому решила посвятить аккаунт полностью аниме-видео.

### - Сколько ты тратишь времени на одно видео?

- Ну, тут по-разному. Иногда это что-то простое, что можно смонтировать на телефоне и планшете за 5-7 минут. На планшете самое долгое – 4 часа на 15-секундное видео. Поиск кадров, скачивание, «вытягива-

ние» качества, переходы и цветокоррекция.

### - Почему именно Наруто, а не другие популярные аниме?

- Пересматривая Наруто (манга о жизни шумного и непосредственного ниндзя-подростка) от начала и до конца в сознательном возрасте, я поняла, какой глубокий смысл туда заложен. Меня эта история сильно задела, решила посмотреть другие популярные аниме и подсела так, что теперь в месяц смотрю 2-5 аниме тайтлов. Но Наруто все равно самый любимый, там развитый сюжет и хорошо продуманные персонажи, даже второстепенные и эпизодные, а еще это аниме учит не сдаваться, любить и идти к своей

цели). Сейчас у меня уже есть татуировка с одним из персонажей этого аниме – Итачи Учиха, в планах еще 2-3 по этому аниме. И я почти собрала полный косплей для Итачи Учиха.

### - Что бы ты посоветовала начинающему «тиктокеру»?

- Определиться с направлением аккаунта, быть готовым к постоянной работе, следить за трендами и не забывать о хэштегах.

Текст: Наталия Данкова и Вероника Шипицына

# Ни дня без скидок

**Надоел пресный Доширак и сплошные энергетики? Не знаешь, как провести свободное от учебы время? А может не хватает денег? Тогда мы научим тебя экономить свою стипендию. Мы собрали для тебя самые лучшие скидки и акции для студентов. С ними ты можешь пообедать вкусно и недорого, ходить в интересные места и просто классно проводить время с друзьями. Лови скидки на кафе, кинотеатры, галереи, стендап-выступления и многое другое!**

1

Начнем с молодежного кафе «Пикник» (ул. Ленина, 7), которое дарит студентам скидку 5% на все меню.



2



Все кинотеатры города предлагают студентам скидки. В «Баргузине», «Киномолле» и «Карамели» с понедельника по среду сеансы до 16:00 ч. для тебя будут стоить 100-150 рублей. Кинотеатр «Киномакс» предлагает студентам скидку 30% на сеансы в будние дни до 17:40 ч.

3

На катке «Ice People» в будние дни до 17:00 ч. ты можешь покататься на коньках всего за 100 рублей.



4



Спортивный клуб «Чемпион» (ул. 5-ой Армии, 29) предлагает студентам скидки на дневные абонементы, а размер скидки будет зависеть от твоей успеваемости. Отличники получают максимальную - 20%!

5

Попрыгать в батутном центре «Catflip» можно за 200 рублей в час. Акция действует в будние дни до 17:00 ч.



6



Бесплатный билет в любой музей ты можешь получить в последнюю среду месяца.

7

Стендап-клуб (<https://vk.com/standup38>) предлагает билеты со скидкой 10% при предъявлении карты «Твой плюс».



8



Мужская парикмахерская «Сhop-сhop» предлагает студентам скидку 50% по понедельникам и четвергам с 10:00 до 13:00 ч.

9

В галерее Бронштейна «Студенческий билет» стоит 100 рублей. Акция действует в будние дни с 13:00 до 17:00 ч.



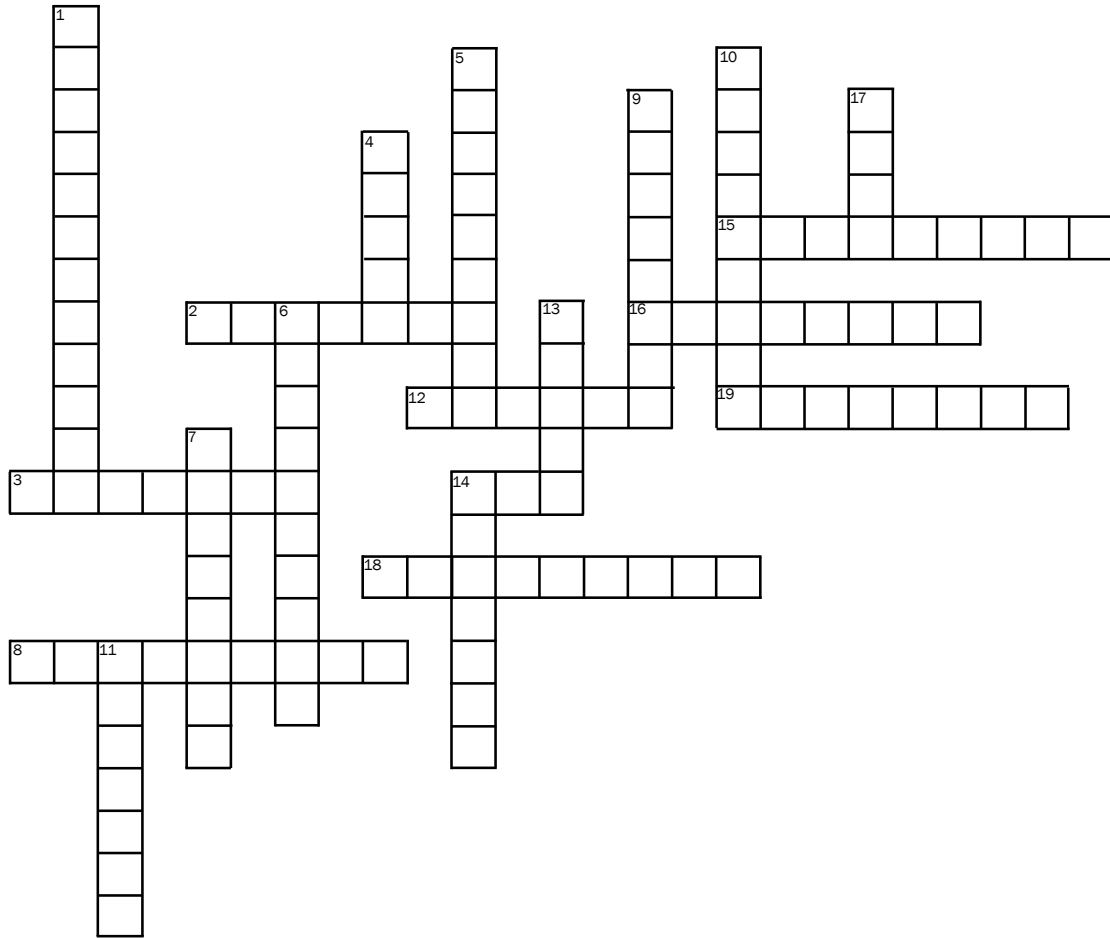
10



В Apple music студент может оформить льготную подписку. Она в 2 раза дешевле, чем обычная.

Текст: Мария Семёнова и Юлия Береснева

# Кроссворд



## По горизонтали:

2. Староста бывает там чаще всего. 3. Паспорт студента. 8. Фамилия самого громкоголосого преподавателя. 12. Её боятся, но она наступает. Её не ждут, но она приходит. О чём речь? 14. Сколько плакатов висит рядом с раздевалкой? 15. Фамилия заведующего кафедрой массовых коммуникаций и мультимедиа. 16. Фамилия заведующего кафедрой предпринимательства и управления в сфере услуг и рекламы. 18. Фамилия заведующего кафедрой туризма. 19. Фамилия заведующего кафедрой сервиса и сервисных технологий.

## По вертикали:

1. Кто-то ей рад, а кто-то мучается от болей в спине. О чём речь? 4. Фамилия заведующего кафедрой прикладной информатики и документоведения. 5. Второй дом. 6. Фамилия декана факультета. 7. Они «украшения» факультета. 9. Место, где всегда не хватает свободных стульев. 10. Без этого не сдать экзамен или зачёт. 11. Фамилия заведующего кафедрой естественнонаучных дисциплин. 13. Мы их ненавидим, но они нас защищают. 14. Без него нам будет скучно на переменах и без него мы не сможем узнать, когда будет конец пары. О чём речь? 17. Сколько направлений обучения у нас на факультете?

---

### Главный редактор

Станислав Иосифович Гольдфарб

### Редакторы

Александр Слижевский и  
Вероника Шипицына

### Дизайн и вёрстка

Никита Титов

### Кураторы

Марина Георгиевна Синчурина  
Ольга Сергеевна Шилова

### Журналисты

Студенты 3-го курса  
направления «Реклама и СО»

### Декабрь 2020

ИГУ, Факультет бизнес-коммуни-  
каций и информатики